



: Jesús Torne

Escultura: Jesús Torné

ORIUNDO

HOMEGROWN

Juan Diego Mateos

GUITARRISTA FLAMENCO · COMPOSITOR · INTÉRPRETE

FLAMENCO GUITARIST · COMPOSER · PERFORMER

Concierto y conferencia ilustrada / Concert and illustrated lecture

Una obra que une música, palabra, dibujo y memoria

A work joining music, words, drawing and memory

Oriundo es una obra abierta nacida en Jerez. Reúne guitarra flamenca, escritura y dibujo en una misma experiencia: escuchar, mirar y pensar desde el lugar de origen.

Oriundo is an open work born in Jerez. It brings flamenco guitar, writing and drawing into a single experience: listening, looking and thinking from one's place of origin.



CUATRO PILARES / FOUR PILLARS

Música / Music

La experiencia comienza al escuchar. / The experience begins with listening.

Palabra / Word

Reflexiones nacidas de la práctica. / Reflections born from practice.

Dibujo / Drawing

Otra forma de lectura. / Another form of reading.

Memoria / Memory

Jerez viaja dentro de la obra. / Jerez travels within the work.

“¡Qué bueno sería tocar un tema como si siempre fuese la primera vez!”

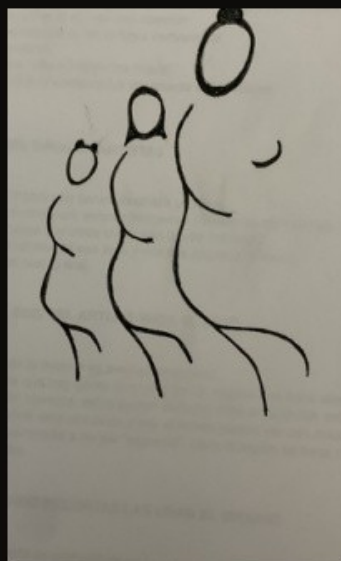
“How wonderful it would be to play a piece as if it were always the first time.”

Palabra, experiencia e interpretación

Word, experience and interpretation

El libro reúne vivencias sobre la interpretación y la forma de mirar la música. No impone conclusiones: comparte una experiencia para que cada lector encuentre la suya.

The book gathers experiences about interpretation and ways of looking at music. It does not impose conclusions: it shares an experience so each reader may find their own.



EL DIBUJO / THE DRAWING

Los dibujos forman parte del mismo proceso creativo. No explican la obra: abren otro espacio de lectura.

The drawings belong to the same creative process. They do not explain the work: they open another space for reading.

Dibujos originales de Juan Diego Mateos
Original drawings by Juan Diego Mateos

Una obra, cuatro formas de encuentro

One work, four ways to meet

Oriundo se adapta al lugar sin perder su núcleo: música, palabra, imagen y cercanía con el público.

Oriundo adapts to each venue while keeping its core: music, words, image and closeness to the audience.

FORMATOS / FORMATS

Concierto / Concert

Solo, dúo, trío o cuarteto con baile. / Solo, duo, trio or quartet with dance.

Conferencia / Lecture

Música, palabra y materiales visuales. / Music, words and visual material.

Exposición / Exhibition

Dibujos y proceso con música. / Drawings and process with live music.

Encuentro educativo / Education

Universidades y conservatorios. / Universities and conservatoires.

FORMACIONES / LINE-UPS

SOLO	Juan Diego Mateos · guitarra / guitar
DÚO / DUO	+ Soleá Gática · flauta y voz / flute and voice
TRÍO / TRIO	+ Alejandro Fernández · percusión / percussion
CUARTETO / QUARTET	+ Rocío Romero · baile / dance

TEATROS · MUSEOS · CENTROS CULTURALES · FESTIVALES · UNIVERSIDADES · CONSERVATORIOS

Theatres · museums · cultural centres · festivals · universities · conservatoires

De Jerez hacia afuera

From Jerez, outward

Oriundo lleva Jerez dentro, no como imagen turística, sino como memoria musical vivida. Desde ahí conecta creación contemporánea, guitarra flamenca, palabra, dibujo y patrimonio.

Oriundo carries Jerez within, not as a tourist image but as lived musical memory. From there it connects contemporary creation, flamenco guitar, words, drawing and heritage.



DÓNDE PUEDE VIVIR / WHERE IT CAN LIVE

Instituciones / Institutions

Presentación cultural y conferencia. / Cultural presentation and lecture.

Universidades / Universities

Música, pensamiento y proceso creativo. / Music, thought and creative process.

Conservatorios / Conservatoires

Interpretación, guitarra y escucha. / Performance, guitar and listening.

Centros culturales / Venues

Concierto, libro y dibujo. / Concert, book and drawing.

*Un proyecto que viaja con su lugar de
origen dentro.*

A project that travels with its homeland within.

Eton College · 15 de octubre de 2026

Eton College · 15 October 2026



La presentación de Oriundo en Eton College, dentro del I Certamen Flamenco, abre una primera ventana internacional para el proyecto.

The presentation of Oriundo at Eton College, as part of the First Flamenco Competition, opens an initial international window for the project.

CONCIERTO Y CONFERENCIA ILUSTRADA / CONCERT AND ILLUSTRATED LECTURE

Un contexto educativo y cultural para compartir la música, el libro y los dibujos como partes de una sola obra.

An educational and cultural setting in which music, book and drawings become parts of a single work.

JEREZ → ETON → NUEVOS LUGARES

JEREZ → ETON → NEW PLACES

Oriundo empieza de nuevo cada vez que encuentra un lugar donde ser escuchado.

Oriundo begins again each time it finds a new place to be heard.



Juan Diego Mateos

GUITARRISTA FLAMENCO • COMPOSITOR • INTÉRPRETE / FLAMENCO GUITARIST • COMPOSER • PERFORMER

Guitarrista flamenco, compositor e intérprete nacido en Jerez. Su trayectoria reúne creación propia, interpretación y una investigación personal sobre la música y la manera de escucharla. Oriundo continúa esa búsqueda a través de la música, el libro y el dibujo.

Flamenco guitarist, composer and performer born in Jerez. His career brings together original composition, performance and a personal inquiry into music and the way we listen to it. Oriundo continues that pursuit through music, book and drawing.

“Oriundo no termina en una presentación. Empieza cada vez que la obra encuentra un nuevo lugar donde ser escuchada.”

“Oriundo does not end with a presentation. It begins again each time the work finds a new place to be heard.”

ORIUNDO

HOMEGROWN

Juan Diego Mateos

Booking y programación internacional / International booking and programming

juandiegoguitarra@gmail.com

+34 670 644 583

www.juandiegoguitarra.com

CON EL APOYO DE / WITH THE SUPPORT OF



KNOBLOCH
STRINGS

Knobloch Strings hizo posible la realización de Oriundo mediante su apoyo al proyecto.

Knobloch Strings made Oriundo possible through its support of the project.